

А. Л. Доливо - Соботникуму

Я ГРЕБ К ЗАЛИВУ...

Из цикла „НОРВЕЖСКИЕ ПЕСНИ“

Перевод С. ЗАЯЦКОГО

Обработка Г. ЛОБАЧЕВА
Соч. 22, № 10

Vivo

Moderato

1. Час был ве_чер_ний, я по до_ро_ге спе.
2. Я греб к за_ли_ву, где рыбы мно_го. Вос-

нар

ff

f

3

шил на встре_чу к не_ве_сте. Вдруг ви_жу: О_ле из Ко_ра_му_на и_.

ток за_брэ_з жил за_ре_ю, вдруг

ви_жу: О_ле из Ко_ра_му_на гре-

rit.

f

a tempo

дет, сме_ет_ся сней вме_сте.
бет ту_да же за_мно_ю.

то_гда у_шел я да_ле_ко в го_ры, у_
то_гда гар_пу_ном швыр_нул в не_го я, и

mf

шел в глухи - е род - ны - е бо - ры, а он мне вслед кри -
он пал мерт - вый на дно морс - ко - е, а я е - му кри -

Dynamic instruction: **p**

- чал:,, Гой! гой! Нам слиш ком тес - но на мо - ре.“
- чал:,, Гой! гой! Нам слиш ком тес - но на мо - ре.“

Dynamic instruction: **cresc.** **ff**

Measure number: 12

Piano dynamic: **ff**

(1.2) Гей ля - ля, гей!

Vocal dynamic: **p poco a poco cresc.**

Piano dynamics: **ff**, **sf**